

## Tilsynserklæring for skoleåret 2019/2020 for Agersted Friskole:

### 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280659	Skolens navn: Agersted Friskole
----------------------	------------------------------------

#### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Flemming Horsfeldt

#### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
15-11-2019	8. klasse	Temaundervisning om skabelsesberetninger / - myter	Humanistiske fag	Flemming Horsfeldt
15-11-2019	7. klasse	Temaundervisning om erindringer	Humanistiske fag	Flemming Horsfeldt
15-11-2019	0. - 6. klasse	Værkstedsarbejde	Praktiske/musiske fag	Flemming Horsfeldt
15-11-2019	7. klasse	Tysk	Humanistiske fag	Flemming Horsfeldt
15-11-2019	9. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Flemming Horsfeldt
15-11-2019	7. klasse	Matematik	Naturfag	Flemming Horsfeldt

#### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Temaundervisning om skabelsesberetninger / - myter med 8. klasse (24 elever)

Lærerne fortalte om times opgaver, hvor der skulle arbejdes med projektfremlægninger i den ene rum og engelsk i det andet. I klasseværelset med engelsk blev eleverne delt i grupper på 4-5 elever, der skulle holde en samtale på engelsk kørende i mindst 4 minutter. Denne smalltalk drejede sig om "Tell your partner about your weekend".

Siden stod den på Grammatip med lytteøvelser, hvor de skulle lave 2 opgaver på deres eget niveau inde på Classroom. Mens dette foregik fik de enkeltvis deres engelsk aflevering tilbage fra læreren, hvor de blandt andet skulle læse højt for hende. Blev eleverne færdige skulle de læse i The Hungergames Døds spillet af Suzanne Collins.

Der blev arbejdet godt og fokuseret med en varierede undervisningsformer. Der var en glad og let relation mellem elever og lærer.

I den andet klasseværelse kom elevgrupper på skift ind for at fremlægge og fik kritik af læreren, der havde grupperne i en god og tæt vejledning. Der blev præsenteret tematikker som videnskab overfor tro, skabelsesmyter i kristendom og islam, skabelsesberetningen overfor Big Bang og kristendom overfor hinduisme.

Fremlæggelserne viste en faglig brede, der måske både skyldtes indsats og kompetencer, men overordnet set var det en gode træningsbane for eleverne, der fik god og anerkendende vejledning i både gruppedannelse, fremlæggelse med og uden bærbar og talepapir og konstruktiv kritik på indholdet. Det var rart at se, at eleverne støttede hinanden under deres fremlæggelser.

Temaundervisning om erindringer med 7. klasse (20 elever)

Timen blev indledt med fødselsdagssang og uddeling af flødebolter.

Forløbet havde fokus på erindringer, hvor klassen skulle tage afsæt i "Din egen fortælling". Siden skulle stoffet bearbejdes i både dansk, engelsk og i et kreativt værksted. Eleverne skulle huske tilbage på en erindring eller episode, der havde gjort indtryk på dem. Alle fandt en fortælling, og hovedparten ville gerne dele denne.

Lærerne igangsatte klassesamtalen med begejstring. Mange af elevernes erindringer var både kropslige, sanselige og ærlige, og der var en god og munter stemning, da nogle af historierne også inddrog enkelte klassekammerater. Efter alle havde fået taletid, blev erindringerne kategoriseret som eksempelvis de dramatiske og dem med lykke og glæde. Et rigtig fint afsæt til en spændende tematisk forløb.

Værkstedsarbejde for 0.- 6. klasse

Den tilsynsførende nåede 2 ud af de 3 værksteder, der tematisk arbejdede med de 4 elementer (vand, jord, ild og luft); jordelementet var på dagsordenen nu. I værkstedet i sjøld var der samlet 34 elever fra 0., 3. og 4. klasse og med 2 lærere, der var meget optaget af at dele lerklumper ud til alle.

De skulle lave lysestager og forme lerklumpen til en firkant med ens længde, højde og bredde. De mindste fik færdigbrændte lysestager til at modulere efter. Der var virkelig en høj aktivitet og eleverne hjalp heldigvis hinanden på tværs af klasserne.

I billedkunst arbejdede 25 elever fra 1. og 5. klasse med ler og pladeteknik, der skulle blive til skåle med huller, hvor et fyrfadsllys kunne placeres. Også her var 2 engagerede lærere travlt optaget med at hjælpe eleverne.

Tredje hold, som jeg ikke nåede, arbejdede eleverne i 2. og 6. klasse ved bål og modulerede lerfugle.

Tysk i 7. klasse med 18 elever

Klassen havde arbejdet med et forløb om sociale medier, der skulle afsluttes i denne lektion. Alle havde fået et ark med udsagn om sociale medier skrevet på tysk. På tavlen var skrevet to hjælpesætninger, som de skal bruge, når eleverne skulle rundt og fortælle hinanden, hvilket udsagn der passer bedst og mindst på dem. Læreren fortalte, at målet var at få sagt så meget meget tysk som muligt; og husk at vi øver os, sluttede hun. Eleverne gik rundt mellem hinanden og arbejdede godt med opgaven.

Efterfølgende var der en klassesamtale på dansk, hvor de talte om en undersøgelse af østriske unges brug af sociale medier – Whatsapp, YouTube, Facebook, Instagram, Snapchat og Twitter.

Dansk i 9. klasse med 18 elever

Klassen skal arbejdede med musikvideoer. Denne genre hedder indenfor danskfaget, multimodale tekster, der kort fortalt betyder sammensatte tekster. Klassen indledte en samtale, hvor de – med læreren ved rotpinden - fik talt om elevernes for forståelse med analyse af almindelige tekster, levende billeder, virkemidler mv. Klassen var også omkring, hvorfor musikere / pladeselskaber udsender musikvideoer.

Læreren opdeltte musikvideoer i 3 undergenrer: Performative, narrative og lyriske. Klassen fandt i fællesskab frem til, hvad der gemte sig bag disse begreber. I Classroom havde læreren skrevet nøgleord, som eleverne efterfølgende skulle undersøge, når de havde udvalgt en musikvideo. Langt hovedparten af eleverne var godt med, relationen mellem lærer og elev var god, og der var et tydeligt fokus på faglig formidling.

Matematik i 7. klasse med 18 elever

I matematik arbejdede klassen med "Algebra og ligninger". Klassen var delt i 4 grupper, hvor de drøftede opgaveløsningen. Der var 2 lærere på klassen, der hjalp og vejledte eleverne til at tænke i de rette matematiske sammenhænge. Undervejs bad lærerne eleverne skifte gruppe, så de fik en ny gruppe at forklare matematikken. Det gjorde eleverne rigtig godt.

Samtaleemner med skolelederen

- Temabaseret undervisning, der er ledelsens og bestyrelsens besluttede retning.
- Ledelses- og bestyrelsesarbejdet.
- Kompetencefonden til efteruddannelse.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### 4.1 Uddybning

### 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### 5.1 Uddybning

**6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

**6.1 Uddybning**

**7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

**7.1 Uddybning**

**8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

**8.1 Uddybning**

**9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

**9.1 Uddybning**

**10. Fører skolen til prøve i historie?**

Ja

**10.3 Uddybning**

**11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen**

Ja

**11.1 Uddybning**

**12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?**

Ja

**12.1 Uddybning**

**13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?**

Ja

**13.1 Uddybning**

**14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?**

Ja

#### 14.1 Uddybning

#### 15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

#### 15.1 Uddybning

#### 17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

#### 17.1 Uddybning

#### 21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Julie & Ejnar Jensens Mindelegatnk	Vestergade 1, 9300 Sæby	400000,00

## 21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

413855,00 kr.

## 22. Tilsynets sammenfatning

Det er positive, tillidsfulde, hjælpsomme elever, der er gode til at rumme hinandens forskelligheder, der møder mig som tilsynsførende. Eleverne lader til, at have taget godt imod den nye tematiske undervisning, selvom det var en beslutning, som de ikke var særligt involveret i.

Skolen har - måske af denne grund - måtte justere på målet om en fuld temabaseret undervisning ved også at placere fagdage med lektionsopdelt undervisning i løbet af ugen. Dette er en ændring, der også tilfredsstillende en del af lærergruppen.

Temaundervisningen skaber i mit perspektiv både mening og sammenhæng for en del af eleverne, idet der blev mulighed for differentiering og flere muligheder for individuelle møder og vejledning af eleverne.

Det er godt at se CL i flere klasser, der skaber mere elevaktivitet. 2-lærerordninger fungerer fint, både som følge af støttekrævende elever, og sideeffekter ved den tematiske undervisning.

Det er fortsat en engageret lærer- og ledergruppe, der søger de faglige og pædagogiske muligheder, som friskolerammen åbner mulighed for. Jeg mærker også, at der er faldet en dejlig ro på skolen i sammenligning med sidste tilsynsår.

Skolen havde 151 elever 5. september 2019.